



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio – ATP Roma -

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIA PADRE SEMERIA”

Via Padre Semeria, 28 - 00154 ROMA - Distretto 19° - Municipio 8°
CODICE FISCALE 97712930581- CODICE MECCANOGRAFICO RMIC8FD00V
Tel. 06-95955109 - rmic8fd00v@istruzione.it

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Procedura comparativa per il conferimento dell'incarico di Referente Scientifico per la progettazione della candidatura all'Avviso "Cinema per la Scuola"

Criteri generali

La Commissione procederà alla valutazione comparativa dei curricula sulla base dei titoli culturali e professionali, delle esperienze maturate e della coerenza del profilo con l'oggetto dell'incarico.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti.

In caso di parità di punteggio sarà preferito il candidato che presenti il maggior numero di esperienze specifiche nella progettazione e nel coordinamento scientifico di interventi di educazione al cinema e all'audiovisivo. In caso di ulteriore parità, sarà preferito il candidato con maggiore esperienza professionale documentata nel settore.

A. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE NELL'AMBITO "CINEMA PER LA SCUOLA" O PROGETTI ANALOGHI

Punteggio massimo: 35 punti

Titolo valutabile| Punteggio

Progettazione di candidature finanziate nell'ambito dell'Avviso "Cinema per la Scuola"| 7 punti per ciascun progetto (max 21)

Progettazione di interventi finanziati da Ministeri, enti pubblici, fondazioni o istituzioni culturali nel settore cinema e audiovisivo| 3 punti per ciascun progetto (max 14)

Massimo attribuibile: 35 punti

B. DIREZIONE SCIENTIFICA E COORDINAMENTO DI PROGETTI

Punteggio massimo: 25 punti

Titolo valutabile| Punteggio

Direzione scientifica di progetti di educazione al cinema e all'audiovisivo| 5 punti per incarico

Coordinamento scientifico di progetti culturali rivolti alle scuole| 3 punti per incarico

Responsabilità scientifica in iniziative finanziate da enti pubblici o istituzioni culturali| 2 punti per incarico

Massimo attribuibile: 25 punti

C. PUBBLICAZIONI E PRODUZIONE SCIENTIFICA

Punteggio massimo: 15 punti

Titolo valutabile| Punteggio

Monografie sul linguaggio cinematografico, audiovisivo o educazione all'immagine| 5 punti ciascuna

Articoli scientifici, saggi o contributi in volumi collettanei| 2 punti ciascuno

Curatele editoriali o direzione di collane scientifiche| 2 punti ciascuna

Massimo attribuibile: 15 punti

D. ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Punteggio massimo: 15 punti

Titolo valutabile| Punteggio

Attività di formazione rivolta a docenti o dirigenti scolastici sui temi del cinema, dell'audiovisivo e dell'educazione all'immagine| 3 punti per corso

Docenze universitarie, master o corsi di alta formazione coerenti con l'incarico| 2 punti per incarico

Massimo attribuibile: 15 punti

E. TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI

Punteggio massimo: 10 punti

Titolo valutabile| Punteggio

Dottorato di ricerca coerente con l'incarico| 4 punti

Master universitario di II livello coerente| 3 punti

Master universitario di I livello coerente| 2 punti

Corsi di perfezionamento universitari| 1 punto ciascuno

Ulteriori titoli professionali pertinenti| fino a 2 punti

Massimo attribuibile: 10 punti

PROSPETTO FINALE

Sezione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
A. Esperienze di progettazione	35	35
B. Direzione scientifica e coordinamento	25	25
C. Pubblicazioni	15	15
D. Formazione	15	15
E. Titoli culturali	10	10
TOTALE	100	100

VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

La Commissione, esaminata la documentazione prodotta dal candidato, attribuisce il punteggio sopra indicato e dichiara il curriculum:

☒ pienamente coerente con l'incarico

☐ coerente con l'incarico

☐ parzialmente coerente

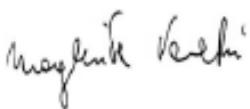
☐ non coerente

Eventuali osservazioni:

Data 17/08/2026

La Commissione

Il Presidente 

Componente 

Componente 

Segretario verbalizzante 