



FESTA DELLA RESISTENZA

23, 24 e 25 aprile 2023
Roma - Quartiere Garbatella

PROGRAMMA PER RAGAZZI

LUNEDÌ 24 APRILE

Ore 10.00-12.00 - Moby Dick Biblioteca Hub Culturale, salette laterali

FANNY & ALEXANDER | *Voci della Resistenza*

Laboratorio teatrale per ragazze e ragazzi condotto da **Chiara Lagani** e **Andrea Argentieri** (dagli 11 anni ai 17 anni, divisi in fasce 11-13 e 14-17 anni)

Per partecipare sono necessari uno smartphone con connessione a internet e un paio di cuffie. Prenotazione obbligatoria allo 060608

Essere attraversati dalle voci dei protagonisti e delle protagoniste della Resistenza. Attualizzarle attraverso la propria voce e il proprio corpo. A partire da una selezione di voci della Resistenza, i partecipanti al laboratorio sperimenteranno la pratica dell'eterodirezione, inventata da Fanny & Alexander oltre 15 anni fa e che rappresenta la cifra stilistica di una delle più importanti compagnie del teatro italiano. Nell'incondizionata pratica dell'attenzione, nella precisione sentimentale della risposta agli stimoli che gli vengono somministrati, il partecipante al laboratorio allenerà in sé la possibilità del testimone - primo attore della propria testimonianza - e quella dell'attore - primo testimone della propria attività. Tutto ciò in un equilibrio osmotico e potenzialmente reversibile.

FANNY & ALEXANDER

Fanny & Alexander è una bottega d'arte fondata a Ravenna nel 1992 da Chiara Lagani e Luigi De Angelis.

La compagnia, nell'arco di trent'anni di attività, ha realizzato oltre ottanta eventi, tra spettacoli teatrali e musicali, produzioni video e cinematografiche, installazioni, azioni performative, mostre fotografiche, convegni e seminari di studi, festival e rassegne.

Tra i suoi lavori si ricordano il ciclo dedicato al romanzo di Nabokov *Ada o ardore* e vincitore di due premi Ubu; il progetto pluriennale dedicato a *Il Mago di Oz* (2007-2010) e l'affondo dedicato alla retorica pubblica con le serie dei *Discorsi* per indagare il rapporto tra singolo e comunità. Nel 2015 Fanny & Alexander cura regia, allestimento e costumi dell'opera *Die Zauberflöte – Il flauto magico di W.A. Mozart* su commissione del Teatro Comunale di Bologna. Luigi De Angelis nel 2017 cura ideazione, regia, scene e luci di *Serge*, opera di teatro musicale dedicata alla figura di Sergei Diaghilev che ha debuttato a marzo 2017 in Belgio e che sarà presentata a RomaEuropa Festival nel novembre 2018, con l'interpretazione di Marco Cavalcoli e di Solistenensemble Kaleidoskop di Berlino. Ancora nel 2017, Luigi De Angelis ha curato regia, scene e luci de *L'Orfeo* di Monteverdi per il progetto Jongerenopera prodotto da Muziektheater Transparant a De Singel, Belgio. Nel 2021 cura regia e allestimento (Luigi De Angelis) e costumi (Chiara Lagani) de *L'Isola Disabitata* di Franz Joseph Haydn al Teatro Alighieri di Ravenna e all'Opera di Dijon. Nel 2022, debutta *Il ritorno di Ulisse* in patria al Teatro Ponchielli di Cremona e il *Lohengrin* di Richard Wagner al Teatro Comunale di Bologna.

promossa da

ROMA



curata da

Electa

supporto
organizzativo
Zetema
progetto cultura

con la collaborazione di

**Municipio
Roma VIII**



Archivio
Fiamigni



Media Partner

Rai Radio 3

**Rai Play
Sound**



Tra le recenti produzioni, vi sono *Addio Fantasmi*, dal romanzo di Nadia Terranova (Einaudi editore), *Storia di un'amicizia*, versione teatrale dell'*Amica geniale* di Elena Ferrante (edizioni e/o), *Se questo è Levi*, vincitore di due Premi UBU, e *Sylvie e Bruno* da Lewis Carroll nella traduzione di Chiara Lagani per Einaudi (2021), finalista ai Premi UBU nella categoria Miglior testo italiano / scrittura drammaturgica.

Dopo *I libri di Oz* - conferenza spettacolo tratta dalla omonima pubblicazione uscita del 2017 per I Millenni di Einaudi, che Chiara Lagani ha tradotto e curato a partire dai testi originali e inediti in Italia di Frank Lyman Baum - nel 2022 debutta, nella medesima forma di conferenza spettacolo, *L'amica geniale a fumetti*, tratto dal graphic novel su *L'amica geniale* di Elena Ferrante, sceneggiato da Chiara Lagani e illustrato da Mara Cerri (Coconino Press).

Nell'ambito di trent'anni di carriera, Fanny & Alexander ha ricevuto importanti riconoscimenti tra cui: Premio Giuseppe Bartolucci 1997, Premio Coppola Prati 1997, Premio speciale Ubu 2000, Premio di Produzione TTV 2002, Premio Lo Straniero 2002, Premio Speciale 36mo Festival BITEF di Belgrado 2002, Premio Sfera Opera di Ricerca Cortopotere Anno Tre 2003, Premio Speciale Ubu 2005, Premio dello Spettatore 2010/11 Teatri di Vita. Nel 2017, inoltre, la drammaturga Chiara Lagani si è aggiudicata il Premio Speciale dedicato all'Innovazione Drammaturgica assegnato nell'ambito del Premio Riccione. Nel 2019 a *Se questo è Levi* viene assegnato il Premio UBU nella categoria Progetto speciale e il Premio UBU come Miglior attore / performer under 35 ad Andrea Argentieri.

Ore 11.00-12.00 - Archivio Flamigni

DANIELE ARISTARCO & GIUFÀ GALATI | *Sei bella come la resistenza. Storie e canzoni*

Reading musicato per ragazze e ragazzi (dagli 11 ai 14 anni)

Introduce **Francesca Vetrugno**

Prenotazione obbligatoria allo 060608

La Storia si può ripetere? I fantasmi del passato possono ripresentarsi? Come riconoscerli, come opporsi? Assieme ripercorreremo le storie di chi ha saputo dire no alla dittatura e alle discriminazioni, e canteremo la nostra disobbedienza

DANIELE ARISTARCO

È autore di romanzi, racconti e saggi divulgativi rivolti ai ragazzi, pubblicati sia in Italia che in Francia e tradotti in molte lingue. Si occupa inoltre di formazione, scrive per la radio e il teatro, dirige festival letterari rivolti ai giovani. Assieme a Giufà Galati si esibisce in reading e spettacoli musicali.



MARTEDÌ 25 APRILE

Ore 10.00-12.00 - Moby Dick Biblioteca Hub Culturale, salette laterali

FANNY & ALEXANDER | *Voci della Resistenza*

Laboratorio teatrale per ragazze e ragazzi condotto da **Chiara Lagani e Andrea Argentieri** (dagli 11 anni ai 17 anni, divisi in fasce 11-13 e 14-17 anni)

Per partecipare sono necessari uno smartphone con connessione a internet e un paio di cuffie. Prenotazione obbligatoria allo 060608

Essere attraversati dalle voci dei protagonisti e delle protagoniste della Resistenza. Attualizzarle attraverso la propria voce e il proprio corpo. A partire da una selezione di voci della Resistenza, i partecipanti al laboratorio sperimenteranno la pratica dell'eterodirezione, inventata da Fanny & Alexander oltre 15 anni fa e che rappresenta la cifra stilistica di una delle più importanti compagnie del teatro italiano. Nell'incondizionata pratica dell'attenzione, nella precisione sentimentale della risposta agli stimoli che gli vengono somministrati, il partecipante al laboratorio allenerà in sé la possibilità del testimone - primo attore della propria testimonianza - e quella dell'attore - primo testimone della propria attività. Tutto ciò in un equilibrio osmotico e potenzialmente reversibile.

Ore 14.00-15.00 - Moby Dick Biblioteca Hub Culturale, sala centrale

MICHELA PONZANI | *La Resistenza a Roma: un racconto tra generazioni*

Incontro per ragazze e ragazzi (dai 14 anni a tutte le età)

Prenotazione obbligatoria allo 060608

Michela Ponzani dialogo con suo nonno partigiano, Mario Di Maio e con Fabrizio Forno, nipote del partigiano Ughetto.

MICHELA PONZANI

Insegna Storia contemporanea all'Università degli studi di Roma «Tor Vergata». Autrice e conduttrice televisiva di programmi culturali per Rai Storia, è stata borsista della Fondazione Luigi Einaudi di Torino e consulente dell'Archivio storico del Senato della Repubblica. Già Visiting Fellow presso il Remarque Institute della New York University, ha fatto parte del gruppo di ricerca della Commissione storica bilaterale italo-tedesca. Fra le sue pubblicazioni: *Figli del nemico. Le relazioni d'amore in tempo di guerra 1943-1948* (Laterza 2015) e, con Massimiliano Griner, *Donne di Roma. La lunga strada dell'emancipazione femminile nella città eterna* (Rizzoli 2017). Per Einaudi ha pubblicato, con Rosario Bentivegna, *Senza fare di necessità virtù* (2011), *Guerra alle donne. Partigiane, vittime di stupro, «amanti del nemico» 1940-45*, (2012 e 2021) e *Processo alla Resistenza. L'eredità della guerra partigiana nella Repubblica 1945-2022* (Einaudi 2023).